

## CURRICULUM VITAE

**Regina Moritz** \* 1971 in Schärding / Österreich

- Aufgewachsen am elterlichen Bauernhof in Rainbach (OÖ)
- Lehramtsdiplome Salzburg/Wien
- Reisen in die Vereinigten Staaten, nach Indien und Südamerika
- Grafik und Malerei bei Prof. Mag. Miel Delahajj
- Polsterinnenlehre und Gesellinnenjahr bei *Friedrich Otto Schmidt*, Wien (1998-2001)
- Seit 2005 Mitglied der Gesellschaft bildender Künstler Österreichs/Künstlerhaus, Wien
- Ab 2006 Mitglied der IG Bildende Kunst, Wien
- Reisen nach Nord-Afrika und Südost-Asien
- In 2010 einen Kurs bei Markus Lüpertz absolviert
- Lebt und arbeitet seit 1995 in Wien

### Publikationen über Regina Moritz

- 2021 OUTBACKINSIDE, Hrsg. Peter Braunsteiner, Künstlerhaus, Wien  
2020 *Woh/STANDS*Maschinen, Hrsg. Ferdinand Götz, Kunsthaus Deutschvilla, Strobl am Wolfgangsee  
2018 „romance of industry“, Katalog zu der gleichnamigen Bilderserie, mit Texten von Philipp Worel, Thomas Raab und Miel Delahajj, erschienen bei Edition Tandem, Salzburg  
2015 Regina Moritz, Künstlerin; Petra Unger, Wien  
2015 VON WIRKLICHKEITEN; Miel Delahajj, Wien  
2014 GENiert/foliert, Mag. Dr. phil. Erwin Fiala; Graz  
2010 OHNE TITEL / CÍM NÉLKÜL; Christa Wenzl, Budapest

### Anerkennung

- 2019 - Das Bild „*vorbildlich poroes*“ Wvnr. 1514, 2017, Acryl und Öl auf Baumwolle, 120x120 cm, wurde für die KUNSTSAMMLUNG des Landes Oberösterreich angekauft  
2017 - Arbeitsaufenthalt im Atelierhaus Salzamt, Linz  
2015 - Das Bild „*abheben oder durchdrehen*“, Wvnr. 1271, 2015, Öl auf Leinwand (130x130 cm), wurde vom Bundeskanzleramt – Kunstsektion, Österreich, angekauft  
2014 - 10. Steirische KünstlerInnen-Klausur 2014 / *styrianART foundation*  
- Das Bild „*damit was weitergeht, damit was bleibt*“, Wvnr. 1137, 2012, Öl auf Leinwand (90x90 cm), wurde für die KUNSTSAMMLUNG des Landes Oberösterreich angekauft  
2006 - Goldenberg-Stiftungsförderungspreis, Wien

### Ausstellungen

- 2024 - Tage der offenen Ateliers NÖ, Prinzensdorf  
- Galerie Reinmart, Gruppenausstellung, Prinzensdorf  
2023 - Art & Science at the Complexity Science Hub, Wien  
2021 - OUTBACKINSIDE, Videoprojektion, Mitglieder der Künstlerhaus Vereinigung, Wien  
2020 - „Übergeordnete Wirklichkeit“, beim Fachverband Ingenieurbüros, Wien  
2019 - Highlights II, FIVE PLUS Art Gallery, Gruppenausstellung, Wien

- Collection of FIVE PLUS Art Gallery, Gruppenausstellung, Wien
- romance of industry, FIVE PLUS Art Gallery, Wien
- 2018 - Anonyme Zeichner, Gruppenausstellung Galerie im Körnerpark, Berlin
- Farbenrausch, Gruppenausstellung FIVE PLUS Art Gallery, Wien
- EXPRESSION IN LINE, AA Collections, Wien
- phrasierung von strich und form, FIVE PLUS Art Gallery, Wien
- Graphik language – Gruppenausstellung, AA Collections, Wien
- 2017 so much different, drei Malerinnen, Gemeinschaftsausstellung, artP.kunstverein, Perchtoldsdorf
- Wienlichkeiten, Ölbilder, artspace Otto Bauer, Wien
- 2016 Polyfonie der Zwischenräume, Ölbilder und Mischtechniken, kombiniert mit geometrischen Kompositionen, Wien
- 2015 - VON WIRKLICHKEITEN, Ölbilder und Mischtechniken, Schwabhaus, Wien
- Offenes Atelier, Mariahilfer Frauen Wochen, Wien
- HANDAPPARAT DER *Neugierde*, Gruppenausstellung der IG Bildende Kunst, Wien
- „Alternative exhibition space“ / Zeichnungen-Ungezwungen, Orient, Wien
- 2014 - „Alternative exhibition space“ / Reisebilder, go ahead, Wien
- 1<sup>st</sup> cellar exhibition, Gruppenausstellung der StudioOne, Wien
- CELLE WELT VON A-Z, Gemeinschaftsausstellung mit der Künstlergruppe „Celle“, Künstlerhaus, Wien
- GENiert-foliiert, Gesamtausstellung der 10. Künstler/Innen-Klausur der styrianART *foundation*, ORF-Zentrum und HYPO-Steiermark, Graz
- VIELLEICHT, ODER ..., Bilder aus Wien, Zahnorama-Universitätszahnklinik, Wien
- Die Würde des/der Künstler(s)in, Performance mit der Künstlergruppe „Celle“, MUSA, Wien
- WAR WAS, Performance mit der Künstlergruppe „Celle“, Heeresgeschichtliches Museum, Wien
- 2013 - ANGST, Beitrag zur limitierten Grafikmappe mit 15 Originaldrucken der Künstlergruppe „Celle“
- b e a r i n g s, Galerie am Park, Wien
- *zeichnen/zeichnen*, Gemeinschaftsausstellung mit der Künstlergruppe „Celle“, Künstlerhaus, Wien
- NEW YORK/WIEN, Kunstraum Ewigkeitgasse, Wien
- 2012 - new yorklinzneWyOrkWIEnewyorkLinz, Palais Kabelwerk, Wien
- ... in Petersburger Hängung, KUNST:WERK, St. Pölten
- Celle SARAJEVO TRANSIT, *Collegium Artisticum*, Sarajevo/B/H
- *Special Edition*, galerie IG BILDENDE KUNST, Wien
- 2011 - ...drawn by (inner) light, Ägyptische Kulturabteilung Wien
- FORM UND MOMENT, Schlossgalerie Schärding
- 2010 - OHNE TITEL/CÍM NÉLKÜL, Sammlung Christa Wenzl, Französisches Institut, Budapest
- 2009 - EN PASSANT, Galerie im Amerlinghaus, Wien
- 2008 - DISKONTA 2, galerie IG BILDENDE KUNST, Wien
- 2007 - Projekt: *Kunst ist schön, macht aber viel Arbeit* [Karl Valentin], im Rahmen des Kunstfestivals SOHO IN OTTAKRING, Wien
- Justizzentrum Mitte (M-ARS), Wien
- 2006 - DISKONTA 1, galerie IG BILDENDE KUNST, Wien
- 2005 - Malschaert ARTRESIDENCE BEAU-SITE, Oostende, Belgien
- AKH-Galerie in Kooperation mit dem Künstlerhaus, Wien
- 2002 - Kulturcafé der Päd. Akademie d. B. in Linz
- Golser Martiniloben, Gols

- *an sammlung ERICH*, Galerie Stadtbild, Wien
- atelier am mölkersteig, Wien